



28 d'abril

Les dones de Mercè Rodoreda

A càrrec de David Serrano

Doctor en Filologia Catalana, Cum Laude, 2003. Expert en literatura concentracionària franquista i nazi: Amat Piniella, Mercè Núñez, Neus Català.



5 i 19 de maig

1. Caral-Supe. La primera civilització d'Amèrica
2. Chavín de Huántar. El teatre del més enllà.

A càrrec de Francesc Bailón

Llicenciat en Antropologia Cultural, per la UB. Professor, escriptor i viatger. Ha realitzat nombroses expedicions a l'Àrtic. El 2020 va rebre el premi de comunicació Manuel Iradier per part de la Sociedad Geográfica La exploradora.



12* i 26 de maig (* dia 12 de maig a les 18.00h)

1. Realitat Virtual i Augmentada. Passat, Present i Futur
2. Tecnologia Blockchain. Com funciona Bitcoin?

A càrrec d'Hector Zapata

La seva vida professional ha girat entorn de la realitat virtual, tant exercint de docent d'aquesta matèria en diverses universitats i escoles, com fundant Tetravol, entitat pionera en la creació d'espais virtuals per a empreses.



2 de juny

«L'escriptura no m'ha abandonat»;
Marguerite Duras i l'escriptura que sustenta una vida

A càrrec d'Andreu Borrego

Graduat en Humanitats per la UPF i premi extraordinari de fi de grau. Graduat de màster en Estudis Literaris per la UCM amb una Beca de Col·laboració en el Departament d'Estudis Hispànics i Bibliografia. S'ha especialitzat en teoria literària i literatura espanyola a través del seu TFM al voltant de la novel·la El día del Watusi de Francisco Casavella i la seva narrativa carnavalesca.



A-12 Estudis - La Universitat de l'Experiència by URL
(Pàgina de Facebook)

Informació i inscripcions:

T. 934 399 459
a12@blanquerna.url.edu

www.a12url.wordpress.com

Lloc conferències i sessions:

Auditori Joan Cererols

Plaça de les Cultures s/n, 08760 Martorell

Horari: dimarts de 17.30h a 19.15h

A12

Estudis & Recerca
Interuniversitària

La Universitat
de l'Experiència per la UPC
programació curs 2025-26
MARTORELL

Consultar altres formacions
a12.url.wordpress.com

Amb el suport i la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya
**Departament de Recerca
i Universitats**



Afopa
Agrupació d'Aules
de Formació Permanent
per a la Gent Gran de Catalunya



UNIVERSITAT POLITÈCNICA
DE CATALUNYA
BARCELONATECH

INEOS | **Inovyn**



UNIVERSITAT POLITÈCNICA
DE CATALUNYA
BARCELONATECH



Centre d'Extensió Universitària d'adults vinculat a:

Amb el suport i la col·laboració de:



14 i 21 d'octubre

L'actual canvi climàtic, les evidències i la gravetat

A càrrec de José Ma. Baldasano

Catedràtic Emèrit d'Enginyeria Ambiental a la UPC i fundador del Departament de Ciències de la Terra del Barcelona Supercomputing Center.



28 d'octubre

Història de la cançó brasilera

A càrrec de Priscilla Barbosa

Artista polifacètica. Llicenciada en Història a la Universitat de Sao Paulo.



4 i 11 de novembre

Òpera per a tothom: guia exprés

A càrrec de María José Anglés

Llicenciada en musicologia i divulgadora musical. Col·labora amb auditoris, orquestres i centres educatius per apropar la música clàssica al públic amb una mirada accessible i apassionada.



18 de novembre

Entre el camp i la ciutat: imaginaris de l'urbanisme contemporani

A càrrec de Aurora Fernández Polanco

Catedràtica de Teoria i Història de l'art contemporani (UCM). Ha estat directora de diversos projectes R+D dedicats a les visualitats crítiques, les ecologies culturals i la reescriptura de les narratives a través de les imatges i les pràctiques artístiques.



25 de novembre

Montserrat, terra de frontera (S. IX-XI)

A càrrec de Assumpta Muset

Doctora en història moderna per la UB i màster en gestió d'institucions culturals per la UIC. Ha publicat articles i llibres, ha comissariat exposicions i ha fet conferències i tallers pedagògics sobre història de Catalunya dels segles XVII-XVIII. Actualment investiga temes d'història medieval de Montserrat i el seu entorn.



2 i 9 de desembre

Salvador Dalí i el surrealisme

A càrrec de Joan Cuscó

Doctor en Filosofia per la UB, especialitzat en musicologia a la UAH. Actualment, és professor al Departament d'Història de l'Art de la UB. És patró de la Fundació Francesc Pujols, ha estat membre de la Comissió de Continguts de la Casa Natal de Salvador Dalí (Figueres).



16 de desembre

L'actualitat dia a dia

A càrrec de Milagros Pérez Oliva

Llicenciada en Ciències de la Informació per la UAB, articulista i membre de l'equip d'editorials del diari El País. Col·laboradora habitual dels programes Els Matins de TV3, El Matí de Catalunya Radio, Café de Ideas i El Vespre, de TVE i Via Lliure de RAC1. Membre del Consell Social de la UPF.



13 i 20 de gener

1. Lleó XIV, un pontificat ple de paranys

2. Una nova guerra a Europa?

A càrrec de Vicenç Lozano

Periodista i historiador per la Universitat Autònoma



27 de gener i 3 de febrer

Temps i relat cinematogràfic

A càrrec d'Isabel Gardela

Guionista i directora dels curts J.V., Caps i L'Olfacte, i dels llargmetratges Tomándote i Collage. Llicenciada en Filosofia i amb àmplia formació audiovisual. Té més de vint anys d'experiència docent i actualment és professora associada al Departament de Comunicació de la UPF



10 i 17 de febrer

Velázquez. Missió i passió d'un pintor "sevillano" a la Cort madrilenya

A càrrec de Muntsa Lamúa

Historiadora de l'Art per la UB, presidenta de l'A12 ERI i d'AFOPA (Agrupació d'Aules de Formació Permanent per a la Gent Gran de Catalunya).



24 de febrer

El futur professional dels joves

A càrrec d'Oriol Homs Ferret

Sociòleg i expert internacional en polítiques locals, formació professional i ocupació. Fundador i director de la Fundació CIREM (1989-2013) i actual director de l'Observatori de l'Esperança sobre malestar emocional.



3 i 10 de març

1. El son. Descansar bé per viure millor

2. Nodreix el teu cervell

A càrrec de Laia Prat

Graduada en psicologia (UAB). Màster Oficial en Neurociències (UAB) Màster en Monitorització d'Assaigs Clínics (UdL). Màster en Psico-neuroimmunoendocrinologia (Xevi Verdaguer – Kenzen formació).



17 i 24 de març

1. Klimt & Rodin: art, passió i erotisme

2. La conspiració nazi per robar les obres mestres de l'art mundial

A càrrec d'Imma Fontanals

Llicenciada en Història de l'Art per la UAB. Experta en creativitat.



7 i 14 d'abril

La política internacional a l'Àsia

A càrrec de Toni Raja

Professor a la UAB i en el CIEE Council on International Education Exchange



21 d'abril

El trauma d'aprendre matemàtiques

A càrrec de Jaume Farrés

Mestre i professor de matemàtiques del Cicle Superior de l'EGB i del Primer Cicle de l'ESO. Postgrau en Didàctica de les Matemàtiques i de les Ciències Experimentals.